

REBECA OLIVEIRA



CAROLINA JOÃO



qualificação. Prosseguiu os seus estudos fora da Madeira, tendo concluído a Licenciatura em Guitarra Clássica no Conservatório Superior de Música de Vigo (Espanha) e o Mestrado em Performance, com especialização em Música de Câmara, na Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar (Alemanha), ambos com a mais alta distinção. No seu currículo contam-se mais de 30 masterclasses com guitarristas de renome mundial, assim como prémios em concursos nacionais e internacionais. Em Maio de 2018, inicia o ciclo 'Carlos Seixas for guitar', publicando as suas transcrições para guitarra clássica da obra do compositor português Carlos Seixas, com a editora Les Productions d'Oz (Canadá), tornando-se, nesse mesmo ano, 'Augustine Strings Artist'. A sua atividade concertística é caracterizada pela diversidade de programas e estilos, comunicação com o público e sensibilidade artística.

'Idílio', de Carolina Menezes João
'Idílio' surge, nas palavras e na voz da intérprete Carolina Menezes João, "como a idealização de um período de perfeita harmonia, intercalando os dissabores da vida com a bonança que sempre reaparece". A sua voz, acompanhada ao piano por Petra Ruthalexandry e Han-Louis Meijer, pretende "enaltecer os sentidos" dos ouvintes através da poesia de Antero de Quental, Victor Hugo, Afonso Lopes Vieira, João de Vasconcelos e Sá, Guillaume Apollinaire e Emily Dickinson, entre outros.

Carolina Menezes João nasceu no Funchal e começou, desde muito cedo, a expressar-se musicalmente. Piçou os palcos, pela primeira vez, aos 6 anos de idade, no Festival da Canção Infantil da Madeira. Estudou 14 anos no Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira, terminando com o Curso Secundário de Canto. Foi, porém, a sua participação no musical "Os Miseráveis" (2008), com a companhia de teatro amador MADs, que suscitou a paixão pelo palco.

Licenciada em Estudos Ingleses e Relações Empresariais, pela UMA, e em Música, pela Universidade Católica Portuguesa, parte para os Países Baixos para prosseguir os seus estudos de canto no Conservatório Real de Haia. Atualmente, conjuga a sua função de manager da equipa de catálogo da empresa de streaming de música clássica, 'Primephonic', com a sua carreira musical, onde um dos seus focos é a investigação e divulgação de repertório vocal da música clássica portuguesa.

FOTOS DR

'Novos Talentos' promove madeirenses no estrangeiro

Esta coleção de álbuns musicais pretende valorizar o percurso artístico de antigos alunos do Conservatório.

reção Regional de Cultura.

Na origem deste projeto editorial está a valorização do percurso artístico de antigos alunos do Conservatório, mantendo com eles uma relação de proximidade e proporcionando-lhes a oportunidade de publicarem um álbum na sua terra natal. Consequentemente, é também um dos objetivos desta coleção apoiar a promoção do património musical madeirense, pedindo-lhes para incluírem nessas gravações uma ou mais obras de autores madeirenses.

Estas edições, integradas nas comemorações dos 75 anos do Conservatório, estarão disponíveis para pré-venda online na Loja do Conservatório (<https://lojaconservatorio.pt>).

'Home', de Rebeca Oliveira
'Home', com interpretações de guitarra clássica e braguinha de Rebeca Oliveira, será o primeiro álbum disponível para pré-venda. Desta-

cam-se nesta edição as composições de Carlos Seixas, uma das maiores referências da música portuguesa do séc. XVIII. Dionísio Aguado, Astor Piazzolla, o madeirense Pedro Abreu, Paulo Esteireiro e o guitarrista, compositor e pedagogo espanhol Juan Erena. Deste último, as peças selecionadas para o álbum são inclusivamente dedicadas à guitarrista madeirense Rebeca Oliveira. Segundo o mesmo, encontra nela "uma das melhores exponentes femininas da atualidade e a guitarrista ideal para representar estas obras." As principais fontes de inspiração das obras apresentadas foram a própria intérprete e o carácter amável e tranquilo do povo madeirense.

Rebeca Oliveira é natural da ilha da Madeira, tendo iniciado os seus estudos musicais aos 15 anos no Curso Profissional de Instrumentista, no Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira, onde obteve a mais alta



A coleção de álbuns musicais 'Novos Talentos', com antigos alunos promissores, é um dos mais recentes projetos editoriais do Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira e encontra-se em fase de pré-venda. Esta coleção apresentará os primeiros dois álbuns em breve: o primeiro da guitarrista Rebeca Oliveira, 'Home', e o segundo com a voz de Carolina Menezes João, 'Idílio'. A coleção conta com o apoio da Di-

